



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER  CERCA >



FONDAZIONE   FORMAZIONE   PREMI   ATTIVITÀ CULTURALI   BIBLIOTECA   NEWSLETTER   E-SHOP   CALENDARIO

## /in primo piano

[/archivio notizie](#)

SERATE DI ARCHITETTURA

### Cinemarchitettura

24/07/2018

In occasione della **Milano Movie Week 2018**, **martedì 18 settembre ARCHITETTURA e CINEMA** si incontrano presso la nostra sede, dalle 19.30, in via Solferino 17, per una serata dedicata alla settima arte, organizzata in collaborazione con la rivista svizzera **ARCHI**.

La relazione architettura/cinema ha suscitato negli ultimi decenni un interesse sempre crescente. Spesso la critica ha accennato all'analogia tra il *modus operandi* della progettazione architettonica e il procedimento che porta alla produzione di un film, entrambe sono pratiche che affrontano la progettualità dello spazio ed è nella loro natura *pre-vedere*: se la sceneggiatura è alla base del film, il disegno definisce l'edificio. Risulta pertanto evidente che l'architetto non rappresenta per il cinema semplicemente una *location* o un possibile soggetto, esse sono in sinergia anche nelle loro principali procedure.

In un alternarsi di interventi e proiezioni di cortometraggi, l'incontro affronterà la storia del *Locarno Festival*, quindi della sala cinematografica a cielo aperto che **Livio Vacchini** concepisce per la città nella quinta architettonica di Piazza Grande nel 1971; analizzerà il divenire del Festival culminante nella realizzazione del **Palazzo del cinema**, allargando lo sguardo anche alle modalità con cui il cinema ha registrato l'architettura del Canton Ticino; guiderà infine, grazie al contributo di **Milano Design Film Festival (25-28 ottobre)**, in un viaggio tra fantasia e realtà all'interno dell'architettura moderna del **Teatro Regio** e della **Casa di Carlo Mollino**.

#### Programma

Saluti istituzionali Ordine Architetti Milano

Introduzione: **Mercedes Daguerre**, dott. arch. storica dell'architettura, direttrice Archi

\* *Le architetture per il Festival del film di Locarno (1946-2018)*

**Gabriele Neri**, architetto e storico dell'architettura, docente presso AAM, redattore Archi e co-curatore

\* *Idilli artificiali. La rappresentazione del Ticino al cinema*

**Sara Groisman**, storica dell'arte e giornalista, co-curatrice

\* *Le geometrie della luce: la palestra polivalente di Livio Vacchini*

Proiezione del film documentario di Adriano Kestenholz, 2004, 28'

Commenti del regista **Adriano Kestenholz**, attore, regista, sceneggiatore

\* *Teatro Mollino*

Proiezione del cortometraggio di Felipe Sanguinetti, 2017, 8'

Commenti di **Antonella Dedini e Silvia Robertazzi**, Milano Design Film Festival

#### INFO E ISCRIZIONI

##### **Riconosciuti 2 cfp agli architetti**

Iscrizione gratuita sulla piattaforma **im@teria**.

La partecipazione è aperta anche ai non architetti, previa registrazione **qui**.

[Condividi](#)

[INIZIO PAGINA](#)

[CONDIZIONI D'USO](#)

[PRIVACY NOTICE](#)

[COOKIE POLICY](#)

[PER CONTATTARCI](#)

[CREDITS](#)