

BIENNALE ARTE
2017



la Biennale di Venezia

57. Esposizione
Internazionale
d'Arte



13.05 → 26.11

VENEZIA

orario / opening hours 10-18

chiuso il lunedì / closed on Mondays

www.labiennale.org

GIARDINI, ARSENALE

 La Biennale di Venezia  labiennale

 la_Biennale  #BiennaleArte2017

swatch[®] 

PAOLO BARATTA

Presidente della Biennale di Venezia

President of La Biennale di Venezia

IT La Biennale Arte di quest'anno è ispirata all'umanesimo ed è un umanesimo che celebra la capacità dell'uomo, attraverso l'arte, di non essere dominato dalle forze che governano quanto accade nel mondo e che, se lasciate sole, possono condizionare in senso riduttivo la dimensione umana. È un umanesimo nel quale l'atto artistico è *atto di resistenza, di liberazione* e di *generosità*.

Altro aspetto notevole di questa edizione sono i 120 artisti invitati – ben 103 per la prima volta – nella Mostra del curatore. Alcune sono scoperte, molte altre sono riscoperte. Anche il coraggio delle scelte è un modo per esprimere concretamente fiducia nel mondo dell'arte e l'incontro diretto con l'artista assume un ruolo strategico, con un programma senza precedenti per dimensione e coraggio.

Il «Padiglione del Libro», dove ogni anno trova posto la collezione di opere inviateci dagli artisti per una «bibliografia» della Mostra, si arricchisce con la richiesta fatta agli artisti di inviare anche testi importanti per la loro formazione e lo sviluppo artistico, oltre che documentazione sulle loro pratiche.

86 Partecipazioni Nazionali danno vita al pluralismo di voci tipico della Biennale, con 23 Eventi Collaterali e il Progetto Speciale del Padiglione delle Arti Applicate con il Victoria and Albert Museum di Londra. Nel mentre, sono previste Biennale Danza, Teatro, Cinema, Musica con le relative attività di «collega» e molte di queste si svolgono all'Arsenale, negli spazi dell'Esposizione. Insomma, tutte le Biennali fanno corona alla Biennale. Biennale viva, viva la Biennale!

EN This Biennale Arte is inspired by humanism by the kind of humanism that celebrates mankind's ability to avoid, through art, being dominated by the powers that govern world affairs, which if left to their own devices, can greatly affect the human dimension for the worse. This is a humanism in which the artistic act is an *act of resistance, of liberation* and of *generosity*.

Another remarkable aspect of this edition are the 120 artists who have been invited to the curator's Exhibition, 103 of them for the first time. Some are discoveries, many others are rediscoveries. The courage to make choices is yet another concrete expression of our confidence in the world of art, and the direct encounter with the artist becomes a strategic event, with a programme unprecedented in size and courage.

The "Book Pavilion", which each year houses the collection of works that the artists send us for a "bibliography" of the Exhibition, is further enriched by the request that the artists also send us publications that were significant in their education and artistic development, and documentation on their practices.

86 National Participations concur to create the pluralism of voices that is the hallmark of La Biennale, with 23 Collateral Events and the Special project for the Pavilion of Applied Arts in collaboration with the Victoria and Albert Museum of London. Throughout, the Biennale Danza, Teatro, Cinema and Musica will be taking place, with their relative Biennale College workshops, and many of them will be held in the Exhibition venues at the Arsenale. In short, La Biennale circled by the many Biennales.

Biennale viva, viva La Biennale!

BIENNALE ARTE 2017

CHRISTINE MACEL

Curatore della
57. Esposizione Internazionale d'Arte

Curator of the
57th International Art Exhibition

IT L'arte di oggi, di fronte ai conflitti e ai sussulti del mondo, testimonia la parte più preziosa dell'umanità, in un momento in cui l'umanesimo è messo in pericolo. Essa è il luogo per eccellenza della riflessione, dell'espressione individuale e della libertà, così come degli interrogativi fondamentali. Più che mai, il ruolo, la voce e la responsabilità dell'artista appaiono dunque cruciali nell'insieme dei dibattiti contemporanei.

Viva Arte Viva è una Biennale con gli artisti, degli artisti e per gli artisti, sulle forme che essi propongono, gli interrogativi che pongono, le pratiche che sviluppano, i modi di vivere che scelgono. La Mostra offre un percorso espositivo coniugato alle opere degli artisti, piuttosto che un tema conduttore unico. Il percorso si sviluppa così intorno a nove capitoli, con due primi universi nel Padiglione Centrale: il *Padiglione degli Artisti e dei Libri* e il *Padiglione delle Gioie e delle Paure*, seguiti da sette altri universi che si snodano dall'Arsenale al Giardino delle Vergini: il *Padiglione dello Spazio comune*, il *Padiglione della Terra*, il *Padiglione delle Tradizioni*, il *Padiglione degli Sciamani*, il *Padiglione dionisiaco*, il *Padiglione dei Colori* e il *Padiglione del Tempo e dell'Infinito*.

Nessuna materiale separazione ritma il percorso di questi padiglioni, che si succedono tra loro in maniera fluida, come i capitoli di un libro. Dal *Padiglione degli Artisti e dei Libri* al *Padiglione del Tempo e dell'Infinito*, i nove episodi propongono un racconto, spesso discorsivo e talvolta paradossale, con deviazioni che riflettono la complessità del mondo, la molteplicità delle posizioni e la varietà delle pratiche. La Mostra si propone così come un'esperienza che disegna un movimento di estroversione, dall'io verso l'altro, verso lo spazio comune e le dimensioni meno definibili.

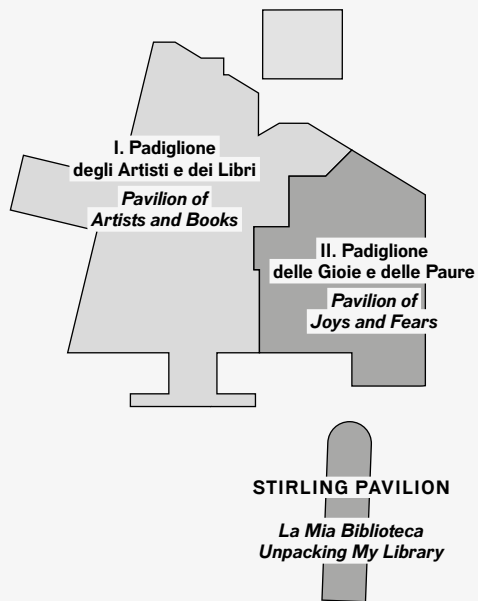
EN Today, faced with a world full of conflicts and shocks, art bears witness to the most precious part of what makes us human, at a time when humanism is precisely jeopardized. Art is the ultimate ground for reflection, individual expression, freedom, and for fundamental questions. The role, the voice and the responsibility of the artist are more crucial than ever, within the framework of contemporary debates.

Viva Arte Viva is a Biennale designed with artists, by artists and for artists, about the forms they propose, the questions they ask, the practices they develop and the ways of life they choose. Rather than broaching a single theme, the exhibition offers a route that molds the artists' works. The journey unfolds over the course of nine chapters, beginning with two introductory realms in the Central Pavilion: the *Pavilion of Artists and Books* and the *Pavilion of Joys and Fears*, followed by another seven across the Arsenale through the Giardino delle Vergini: the *Pavilion of the Common*, the *Pavilion of the Earth*, the *Pavilion of Traditions*, the *Pavilion of Shamans*, the *Dionysian Pavilion*, the *Pavilion of Colors* and the *Pavilion of Time and Infinity*.

There is however, no physical separation between the various pavilions which flow together like the chapters of a book. From the *Pavilion of Artists and Books* to the *Pavilion of Time and Infinity*, these nine episodes tell a story that is often discursive and at times paradoxical with detours that mirror the world's complexities, a multiplicity of approaches and a wide variety of practices. The exhibition is intended as an experience, an extrovert movement from the self to the other, towards a common space beyond defined dimensions.

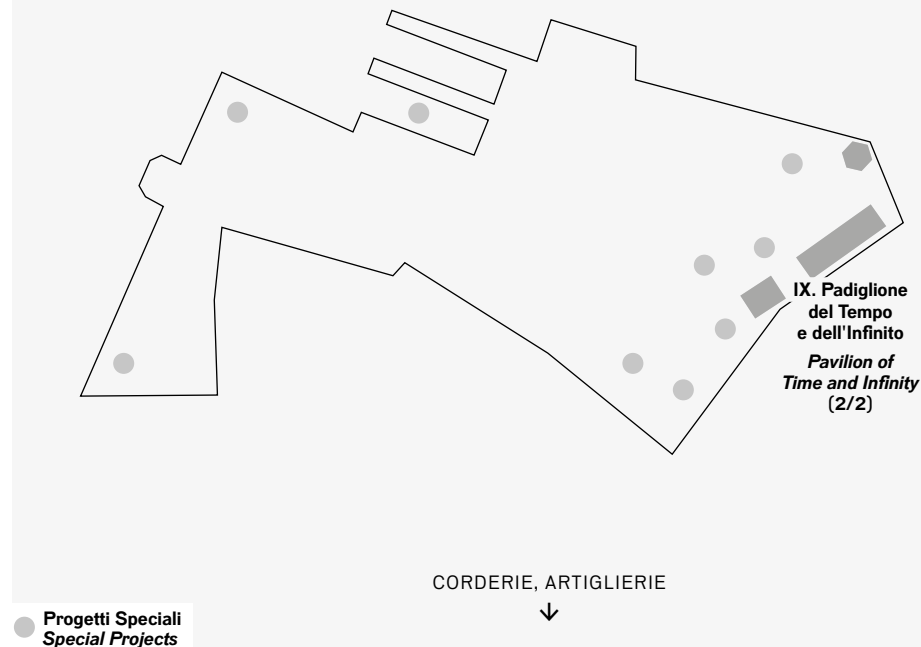
VIVA ARTE VIVA

GIARDINI PADIGLIONE CENTRALE

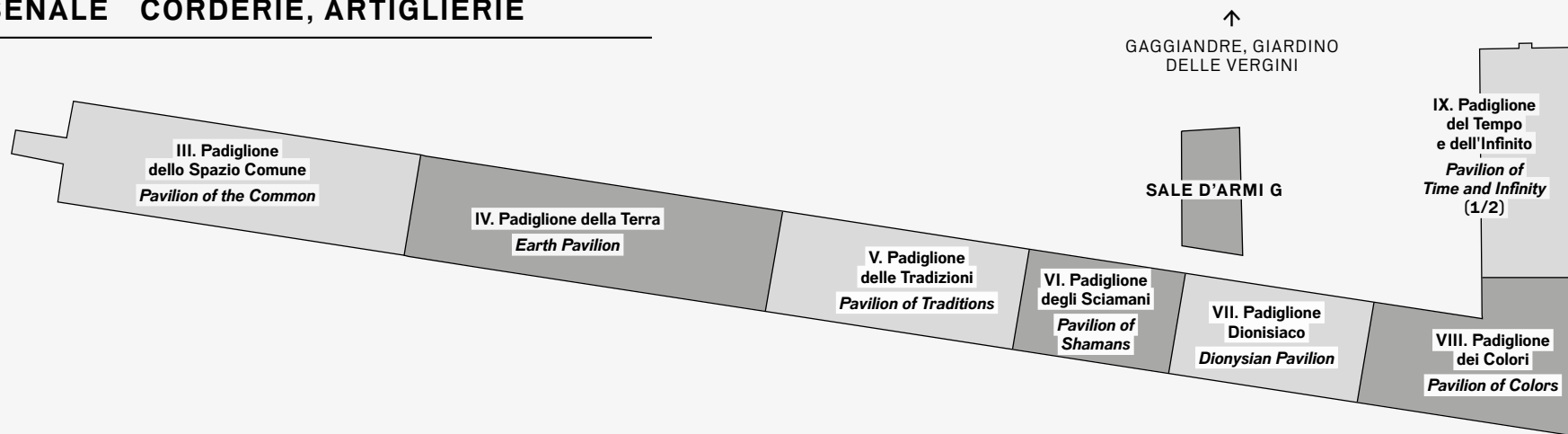


VIVA ARTE VIVA

ARSENALE GAGGIANDRE, GIARDINO DELLE VERGINI



ARSENALE CORDERIE, ARTIGLIERIE



PADIGLIONE CENTRALE CENTRAL PAVILION

VIVA ARTE VIVA

I Padiglione degli Artisti e dei Libri *Pavilion of Artists and Books*

- 1 Irma Blank
- 2 MONDRIAN FAN CLUB (David Medalla + Adam Nankervis)
- 3 Paulo Bruscky
- 4 Sam Gilliam
- 5 Mladen Stilinović
- 6 Dawn Kasper
- 7 Franz West
- 8 Frances Stark
- 9 Søren Engsted
- 10 Katherine Nuñez & Issay Rodriguez
- 11 Petrit Halilaj
- 12 Yelena Vorobyeva & Viktor Vorobyev
- 13 John Latham
- 14 Geng Jianyi
- 15 Liu Ye
- 16 Abdullah Al Saadi
- 17 Ciprian Mureşan
- 18 Taus Makhacheva
- 19 John Waters
- 20 Philippe Parreno
- 21 Raymond Hains
- 22 Hassan Sharif
- 23 Edi Rama
- 24 Olafur Eliasson
- 25 Cerith Wyn Evans
- 26 Agnieszka Polska
- 27 McArthur Binion

II Padiglione delle Gioie e delle Paure *Pavilion of Joys and Fears*

- 28 Hajra Waheed
- 29 Marwan
- 30 Tibor Hajas
- 31 Luboš Plný
- 32 Sebastián Díaz Morales
- 33 Kiki Smith
- 34 Senga Nengudi
- 35 Sung Hwan Kim
- 36 Firenze Lai
- 37 Andy Hope 1930
- 38 Rachel Rose

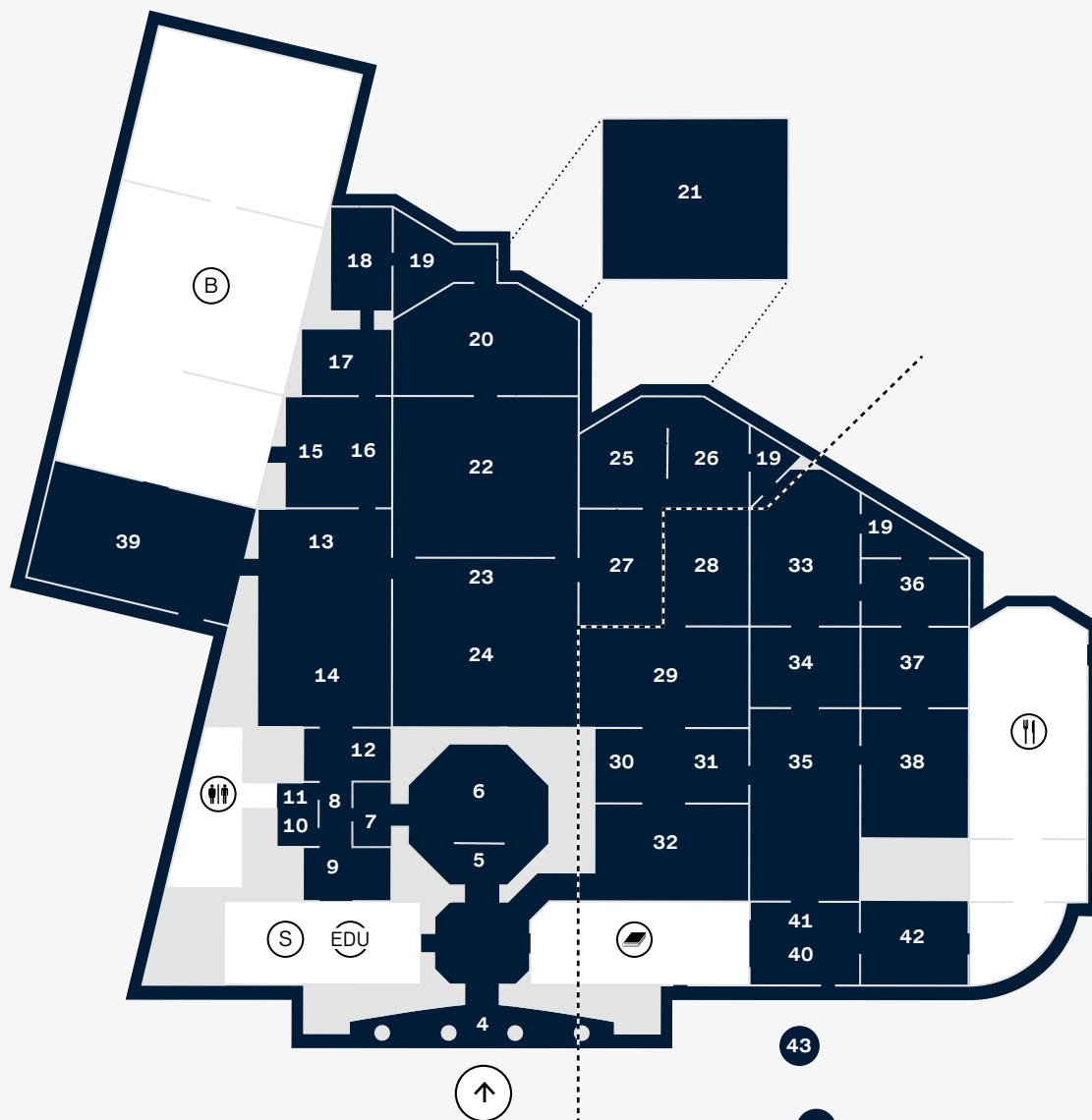
Progetti Speciali Special Projects

- 39 Lee Mingwei
- 40 franck leibovici

Progetti Paralleli Parallel Projects

- 41 *La Mia Biblioteca Unpacking My Library*
- 42 *Progetto Pratiche d'Artista Artists' Practices Project*
- 43 *Tavola Aperta Open Table*

- EDU Biennale Educational
 (S) Biennale Sessions
 (B) Biblioteca della Biennale - ASAC / Biennale Library - ASAC
 (↻) Entrata / Entrance



I. Padiglione degli Artisti e dei Libri
Pavilion of Artists and Books

II. Padiglione delle Gioie e delle Paure
Pavilion of Joys and Fears

STIRLING PAVILION

*La mia Biblioteca
Unpacking My Library*

CORDERIE, ARTIGLIERIE, SALE D'ARMI G

III Padiglione dello Spazio Comune *Pavilion of the Common*

- 1 Juan Downey
- 2 Rasheed Araeen
- 3 Maria Lai
- 4 Lee Mingwei
- 5 Anna Halprin
- 6 Yorgos Sapountzis
- 7 David Medalla
- 8 Antoni Miralda /
Joan Rabascall /
Dorothee Selz /
Jaume Xifra
- 9 Marcos Ávila Forero
- 10 Martín Cordiano
- 11 Franz Erhard Walther

IV Padiglione della Terra *Pavilion of the Earth*

- 12 Charles Atlas
- 13 OHO
- 14 Marko Pogačnik
- 15 Nicolás García Uriburu
- 16 Bonnie Ora Sherk
- 17 THE PLAY
- 18 Kananginak Pootoogook
- 19 Shimabuku
- 20 Erika Verzutti
- 21 Marie Voignier
- 22 Petrit Halilaj
- 23 Michel Blazy
- 24 Julian Charrière
- 25 Thu Van Tran
- 26 Sam Lewitt
- 27 Michelle Stuart
- 28 Koki Tanaka

V Padiglione delle Tradizioni *Pavilion of Traditions*

- 29 Michele Ciacciofera
- 30 Achraf Touloub
- 31 Cynthia Gutiérrez
- 32 Guan Xiao
- 33 Francis Upritchard
- 34 Irina Korina
- 35 Hao Liang
- 36 Teresa Lanceta
- 37 Leonor Antunes
- 38 Anri Sala
- 39 Gabriel Orozco
- 40 Sopheap Pich
- 41 Yee Sookyung

VI Padiglione degli Sciamani *Pavilion of Shamans*

- 42 Ernesto Neto
- 43 Naufus Ramírez-Figueroa
- 44 Rina Banerjee
- 45 Younès Rahmoun
- 46 Enrique Ramírez
- 47 Ayrson Heráclito

VII Padiglione Dionisiaco *Dionysian Pavilion*

- 48 Huguette Caland
- 49 Heidi Bucher
- 50 Kader Attia
- 51 Eileen Quinlan
- 52 Maha Malluh
- 53 Mariechen Danz
- 54 Jeremy Shaw
- 55 Jelili Atiku
- 56 Pauline Curnier Jardin
- 57 Zilia Sánchez
- 58 Nevin Aladağ

VIII Padiglione dei Colori *Pavilion of Colors*

- 59 Riccardo Guarneri
- 60 Abdoulaye Konaté
- 61 Karla Black
- 62 Giorgio Griffa
- 63 Hale Tenger
- 64 Nancy Shaver
- 65 Dan Miller
- 66 Takesada Matsutani
- 67 Judith Scott
- 68 Sheila Hicks
- 69 Peter Miller

Progetti Paralleli Parallel Projects

- 70 Performances
- Video Room
- 71 Tavola Aperta
- Open Table
- 72 Progetto Pratiche d'Artista
- Artists' Practices Project
- 73 Petrit Halilaj

IX Padiglione del Tempo e dell'Infinito *Pavilion of Time and Infinity (1/2)*

- 74 Edith Dekyndt
- 75 Liliana Porter
- 76 Liu Jianhua
- 77 Alicja Kwade



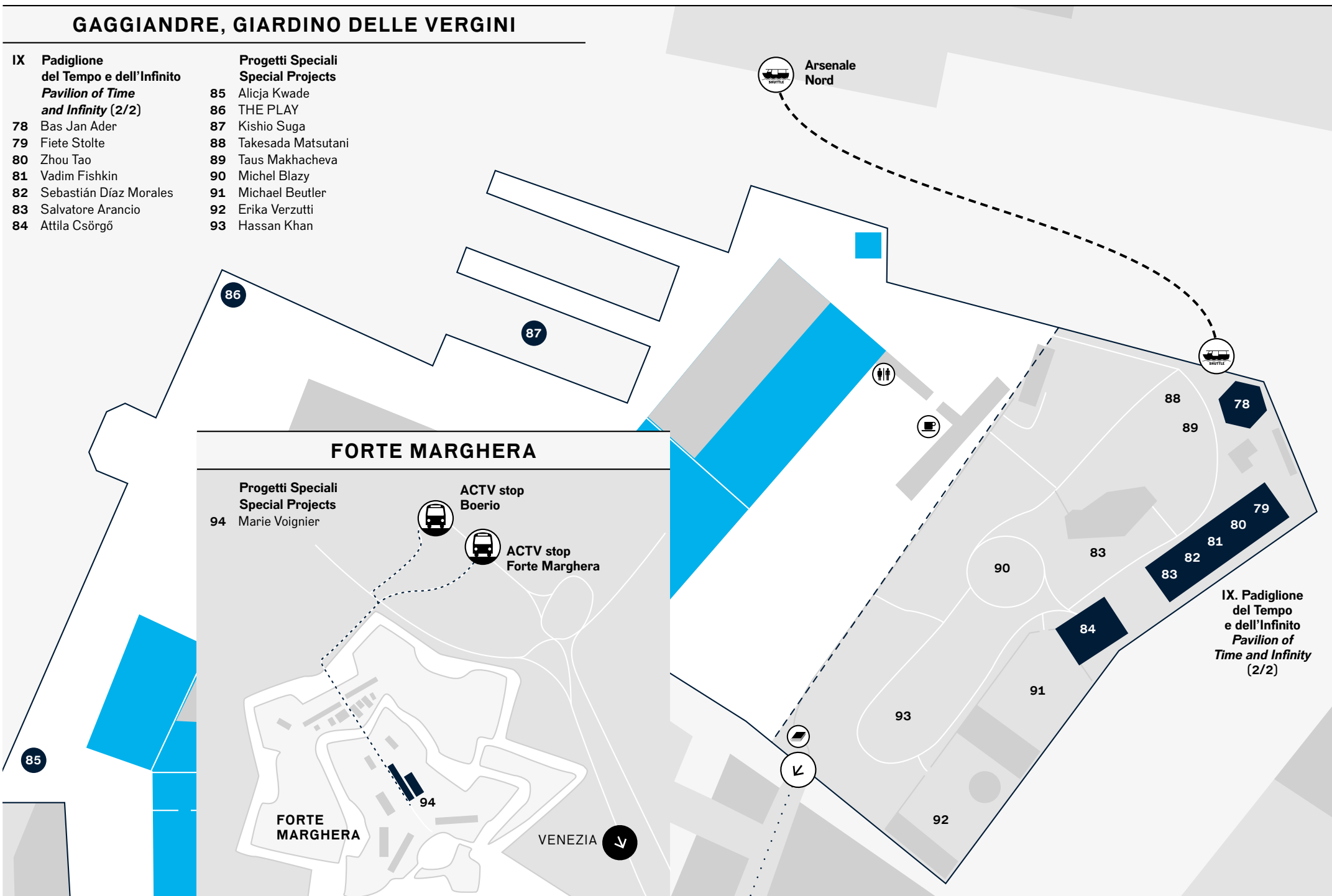
GAGGIANDRE, GIARDINO DELLE VERGINI

IX Padiglione del Tempo e dell'Infinito *Pavilion of Time and Infinity (2/2)*

- 78 Bas Jan Ader
- 79 Fiete Stolte
- 80 Zhou Tao
- 81 Vadim Fishkin
- 82 Sebastián Díaz Morales
- 83 Salvatore Arancio
- 84 Attila Csörgő

Progetti Speciali Special Projects

- 85 Alicja Kwade
- 86 THE PLAY
- 87 Kishio Suga
- 88 Takesada Matsutani
- 89 Taus Makhacheva
- 90 Michel Blazy
- 91 Michael Beutler
- 92 Erika Verzutti
- 93 Hassan Khan



FORTE MARGHERA

Progetti Speciali Special Projects

- 94 Marie Voignier

ACTV stop
Boerio

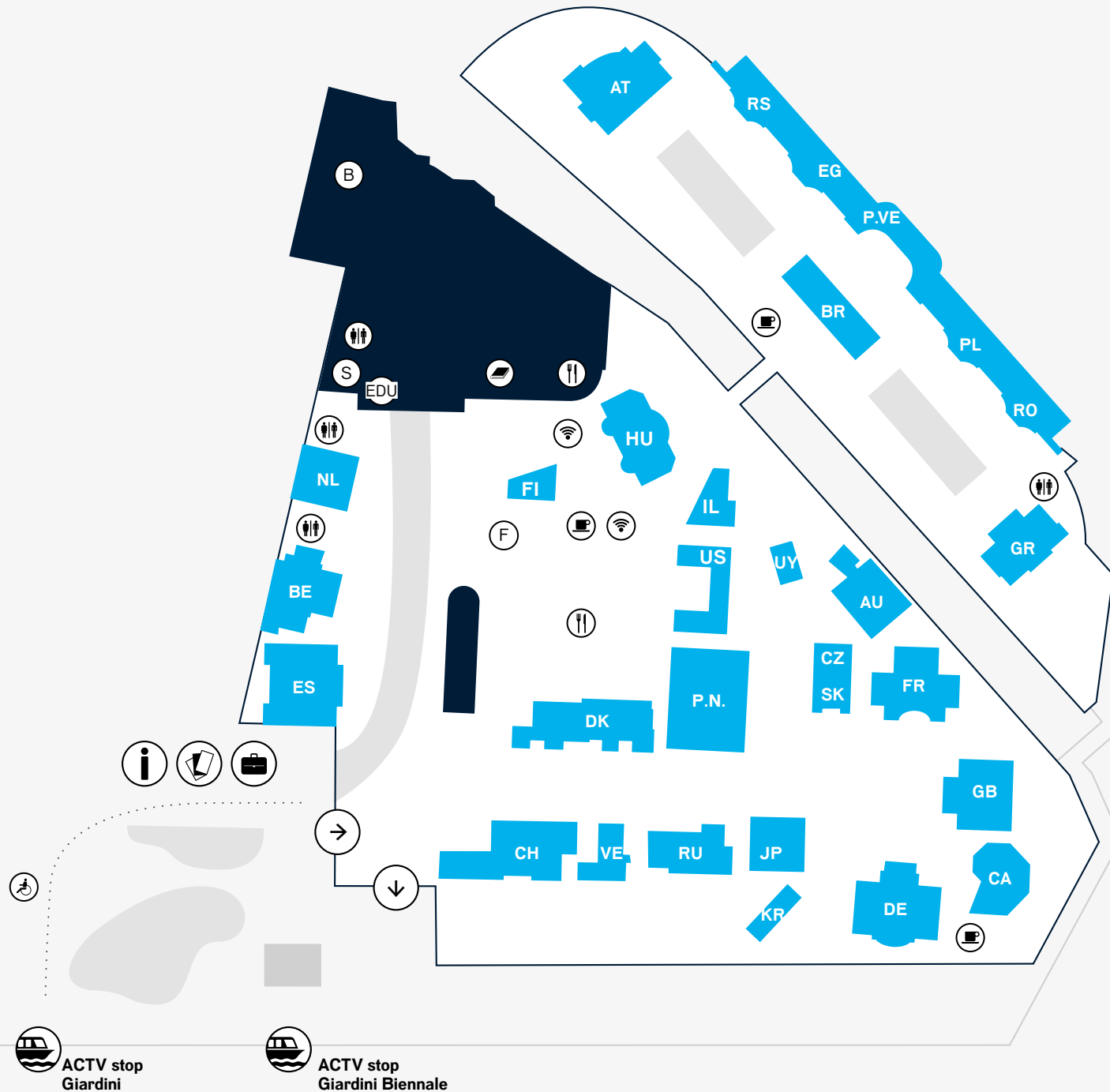
ACTV stop
Forte Marghera

FORTE
MARGHERA

VENEZIA

IX. Padiglione
del Tempo
e dell'Infinito
*Pavilion of
Time and Infinity
(2/2)*

GIARDINI



VIVA ARTE VIVA

PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

- | | | | |
|--------------|--|-----------|--|
| AU | Australia | RO | Romania |
| AT | Austria | RU | Russia |
| BE | Belgio / Belgium | RS | Serbia |
| BR | Brasile / Brazil | ES | Spagna / Spain |
| CA | Canada | US | Stati Uniti d'America / United States of America |
| CZ | Repubblica Ceca / Czech Republic | CH | Svizzera / Switzerland |
| SK | Repubblica Slovacca / Slovak Republic | HU | Ungheria / Hungary |
| KR | Repubblica di Corea / Republic of Korea | UY | Uruguay |
| DK | Danimarca / Denmark | VE | Repubblica Bolivariana del Venezuela / Bolivarian Republic of Venezuela |
| EG | Egitto / Egypt | | |
| FI | Finlandia / Finland | Ⓣ | Biglietteria / Ticket Office |
| FR | Francia / France | EDU | Biennale Educational |
| DE | Germania / Germany | Ⓢ | Biennale Sessions |
| JP | Giappone / Japan | Ⓟ | Biblioteca della Biennale - ASAC / Biennale Library - ASAC |
| GB | Gran Bretagna / Great Britain | Ⓜ | Swatch Faces 2017 Ian Davenport at Giardini |
| GR | Grecia / Greece | Ⓧ | Entrance / Exit |
| IL | Israele / Israel | | |
| NL | Olanda / The Netherlands | | |
| P. N. | Paesi Nordici / Nordic Countries (Finlandia / Finland, Norvegia / Norway, Svezia / Sweden) | | |
| P. VE | Padiglione Venezia | | |
| PL | Polonia / Poland | | |

ACTV stop
Giardini

ACTV stop
Giardini Biennale

ARSENALE

VIVA ARTE VIVA

PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

- AL** Albania
- AR** Argentina
- CL** Cile / Chile
- CN** Repubblica Popolare
Cinese / People's
Republic of China
- HR** Croazia / Croatia
- AE** Emirati Arabi Uniti /
United Arab Emirates
- PH** Filippine / Philippines
- GE** Georgia
- ID** Indonesia
- IE** Irlanda / Ireland
- ITALIA** Italy
- KS** Repubblica del Kosovo /
Republic of Kosovo
- LV** Lettonia / Latvia
- MK** Ex Repubblica
Jugoslava
di Macedonia /
Former Yugoslav
Republic of Macedonia

- MT** Malta
- MX** Messico / Mexico
- NZ** Nuova Zelanda /
New Zealand
- PE** Perù / Peru
- SG** Singapore
- SI** Repubblica di Slovenia /
Republic of Slovenia
- ZA** Repubblica
del Sudafrica /
Republic of South Africa
- TN** Tunisia
- TR** Turchia / Turkey
- TV** Tuvalu

Padiglione delle Arti Applicate Pavilion of Applied Arts

- PAA** La Biennale di Venezia
con / with
Victoria and Albert
Museum

- Biglietteria /
Ticket Office
- Family Area
- Noleggio gratuito
passeggino /
Courtesy stroller
- Biennale Educational
- Biennale Sessions
- Biennale College
- Swatch Faces 2017
The Swatch
Art Peace Hotel
at Arsenale
- Ufficio Stampa /
Press Office
- Entrata / Entrance
- Uscita / Exit

EDU

S

C

F

P

→

ACTV stop
Arsenale

Arsenale
Nord

ARSENALE NORD → GIARDINO DELLE VERGINI

Navetta gratuita collegata ai mezzi pubblici /
Free shuttle connecting to the public boat service
11:00 → 17:20 ogni / every 20' (eccetto / except 13:20)
da / from **BACINI** (3' da / from **ARSENALE NORD**)
per / to **GIARDINI**, ACTV linea / line 4.2



↓ Giardini

FORTE MARGHERA

FERROVIA TRAIN STATION

P.LE ROMA

RIALTO

SAN MARCO

ARSENALE

GIARDINI

ACTV stop Bacini

ACTV stop Arsenale

ACTV stop Giardini

ACTV stop Giardini Biennale



PARTICIPATING COUNTRIES PARTECIPAZIONI NAZIONALI

| | | |
|--|---|--|
| AD Andorra Istituto Provinciale Santa Maria della Pietà Castello 3701 | CY Repubblica di Cipro / Republic of Cyprus Associazione Culturale Spiazzi, Castello 3865 | KI Kiribati Palazzo Mora, Strada Nuova Cannaregio 3659 chiuso mar. / closed on Tue. |
| AO Angola Venice Art Space Dorsoduro 557, Fondamenta degli incurabili | CI Costa d'Avorio / Ivory Coast Palazzo Dolfin-Gabrielli Dorsoduro 3593 h. 10 - 13, 14 - 18 chiuso mar. / closed on Tue. | LB Libano / Lebanon Arsenale Nord Tesa 100 |
| AG Antigua & Barbuda Centro Culturale Don Orione Artigianelli Dorsoduro 947 Fondamenta Nani | CU Cuba Palazzo Loredan S.Marco 2945 | LT Lituania / Lithuania Scuola San Pasquale Castello 2786 San Francesco della Vigna 13.05 - 29.10 |
| AM Repubblica di Armenia / Republic of Armenia a Collegio Armeno Moorat- Raphael (Palazzo Zenobio, Dorsoduro 2596), b Chiesa di Santa Croce degli Armeni (S. Marco 965/A, Calle dei Armeni) | EE Estonia Palazzo Malipiero (2° piano) S. Marco 3199 | LU Granducato di Lussemburgo / Grand Duchy of Luxembourg Ca' del Duca, S. Marco 3052, Corte del Duca Sforza chiuso mar. / closed on Tue. |
| AZ Repubblica dell'Azerbaigian / Republic of Azerbaijan Palazzo Lezze, S. Marco 2949 Campo Santo Stefano | GD Grenada Dorsoduro 417 Fondamenta Zattere chiuso mar. / closed on Tue. | MN Mongolia Istituto Provinciale Santa Maria della Pietà Castello |
| BY Repubblica di Belarus / Republic of Belarus Castello 925 Fondamenta S. Giuseppe | GT Guatemala Palazzo Albrizzi-Capello Cannaregio 4118 | ME Montenegro Palazzo Malipiero (1° piano) San Marco 3078-3079/A Ramo Malipiero |
| BO Stato Plurinazionale della Bolivia / Plurinational State of Bolivia Scuola dei Laneri S.Croce 131/A Salizada S. Pantalon | IR Iran Palazzo Donà dalle Rose Cannaregio 5038, Fondamenta Nuove | NG Nigeria Scoletta dei Tiraoro e Battioro Santa Croce 2059, San Stae |
| BA Bosnia Erzegovina / Bosnia Herzegovina Palazzo Malipiero S.Marco 3198 | IQ Iraq Palazzo Cavalli Franchetti (3° piano) S. Marco 2847 | PT Portogallo / Portugal Villa Hériot, Calle Michelangelo 54/p, Giudecca 10.05 - 30.09 h. 12 - 19 1.10 - 26.11 h. 11 - 18 |
| | IS Islanda / Iceland Spazio Punch Giudecca 800/O h. 12-20 | RO Romania Romanian Institute for Culture and Humanistic Research Palazzo Correr, Cannaregio 2214 |

BIENNALE ARTE 2017

COLLATERAL EVENTS EVENTI COLLATERALI

| | | |
|--|--|---|
| SM Repubblica di San Marino / Republic of San Marino a Ateneo Veneto, S.Marco 1897 Campo S.Fantin b Palazzo Rota Ivancich Castello 4421 c Liceo Artistico Statale Palazzo Giustinian Recanati, Dorsoduro 1012 d Centro Artigianale Don Orione, Dorsoduro 947 | 1 A bonsai of my dream – works by Wong Cheng Pou Arsenale, Castello 2126/A Campo della Tana 13.05 - 12.11 | 7 Future Generation Art Prize @ Venice 2017 Palazzo Contarini Polignac Dorsoduro 874 12.05 - 13.08 chiuso lun. / closed on Mon. |
| SC Repubblica delle Seychelles / Republic of Seychelles Giardini della Marinaressa Castello, Riva dei Sette Martiri (aperto tutti i giorni / open every day h. 10 - 18) | 2 Alberto Biasi, Sara Campesan, Bruno Munari e altri amici di Verifica 8+1 Istituzione Bevilacqua La Masa Galleria di Piazza S. Marco 71/C 28.07 - 8.10 h. 10.30 - 17.30 chiuso lun. e mar. / closed on Mon. and Tue. | 8 James Lee Byars, The Golden Tower Dorsoduro, Campo S. Vio |
| SY Repubblica Araba Siriana / Syrian Arab Republic Ex Cinema Chiesa del Redentore, Giudecca | 3 Body and Soul. Performance Art – Past and Present Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" S. Marco 2810 Campiello Pisani h. 14 - 19 chiuso dom. e lun. / closed on Sun. and Mon. | 9 Jan Fabre – Glass and Bone Sculptures 1977 – 2017 Abbazia di San Gregorio Dorsoduro 172 h. 11 - 19 chiuso lun. / closed on Mon. |
| US Stati Uniti d'America / United States of America S. Polo 2559/A Fondamenta dei Frari | 4 Catalonia in Venice. La Venezia che non si vede Cantieri Navali, Castello 40 Calle Quintavalle | 10 Man as Bird. Images of Journeys Palazzo Soranzo Van Axel, Cannaregio 6071 Calle Fianco la chiesa Santa Maria dei Miracoli 13.05 - 5.09 chiuso lun. / closed on Mon. |
| TH Thailandia / Thailand InParadiso Gallery Castello 1260 | 5 Doing Time Palazzo delle Prigionie, Castello 4209 S. Marco, Ponte della Paglia chiuso lun. / closed on Mon. | 11 Memory and Contemporaneity. China Art Today Arsenale Nord, Tese 98, 99 h. 10 - 18 (ven. e sab. fino / Fri. and Sat. til 30.09, h. 10 - 20) |
| TN Tunisia Via Garibaldi | 6 Fernando Zóbel. Contrapuntos Fondaco Marcello, S. Marco 3415 Calle del Traghetto chiuso lun. / closed on Mon. | 12 Michelangelo Pistoletto Isola di S. Giorgio Maggiore, Basilica di S. Giorgio e Officina dell'Arte Spirituale 10.5 - 26.11 lun. - sab. / Mon. - Sat. h.10 - 18 dom. / Sun. h. 12 - 18 |
| UA Ucraina / Ukraine Studio Cannaregio, Cannaregio 1345/D | | |
| ZW Repubblica dello Zimbabwe / Republic of Zimbabwe Istituto Provinciale Santa Maria della Pietà Castello 3701 | | |

COLLATERAL EVENTS EVENTI COLLATERALI

13 Modus

Ca' Faccanon, S. Marco 5016
(Poste Centrali)
aperto tutti i giorni /
open every day
13.05 – 20.05 h. 9.30 – 20
21.05 – 1.07 h. 10.30 – 19.30
chiuso mer. / closed on Wed.
2.07 – 26.11

14 Philip Guston and The Poets

Gallerie dell'Accademia
Dorsoduro 1050
10.05 – 3.09
lun. / Mon.
h. 8.15 – 14
mar. – dom. / Tue. – Sun.
h. 8.15 – 19.15
ingresso libero con biglietto /
free entrance with the ticket
Biennale Arte 2017,
Gallerie Accademia

15 Pierre Huyghe

Espace Louis Vuitton Venezia,
S. Marco 1353,
Calle del Ridotto
10.05 – 26.11
h. 10.30 – 19.30
aperto tutti i giorni /
open every day

16 Ryszard Winiarski.

Event-Information-Image
Palazzo Bollani, Castello 3647
chiuso lun. / closed on Mon.

17 Salon Suisse: Ataraxia

Palazzo Trevisan degli Ulivi
Dorsoduro 810
Campo Sant'Agnesse
11.05, 31.08 – 2.09,
19 – 21.10, 23 – 25.11
dalle / from h. 18.30

18 Samson Young: Songs for Disaster Relief, Hong Kong in Venice

Arsenale, Castello 2126
Campo della Tana

19 Scotland + Venice presents Rachel Maclean's Spite Your Face

ex Chiesa di Santa Caterina
Cannaregio 4090 / 4091
Fondamenta Santa Caterina
chiuso lun. eccetto / closed on
Mon. except 15.05

20 Shirin Neshat The Home of My Eyes

Museo Correr
Piazza S. Marco 52
h. 10 – 19 fino / til 31.10
biglietteria / ticket office h. 10 – 18
h. 10 – 17 dal / from 1.11
biglietteria / ticket office h. 10 – 16
aperto tutti i giorni con biglietto/
open every day with the ticket
Museo Correr

21 Stephen Chambers:

The Court of Redonda
Ca' Dandolo, S. Polo 2879
Calle del Traghetto S. Tomà

22 Wales in Venice James Richards

Santa Maria Ausiliatrice,
Castello 450
Fondamenta S. Gioachin

23 Yesterday/Today/Tomorrow: Traceability is Credibility by Bryan Mc Cormack

Fondazione Giorgio Cini,
Isola di S. Giorgio Maggiore
Sala Borges
13.05 – 13.08, h. 11– 18
chiuso mer. / closed on Wed.

BIENNALE ARTE 2017

Dove non diversamente specificato, orari e giorni di chiusura
coincidono con quelli della sede dei Giardini /
Unless specified otherwise, opening hours and closing days
are the same as those of the Giardini venue.

PROGETTO SPECIALE LA BIENNALE DI VENEZIA VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

IT In occasione della Biennale Arte 2017, si rinnova l'accordo tra La Biennale di Venezia e il **Victoria and Albert Museum** di Londra per la realizzazione del **Padiglione delle Arti Applicate**. *“starting to get the ex wife out of my summer house... and maybe some issues in objecthood along the way...”* è il titolo della mostra, allestita presso le Sale d'Armi all'Arsenale, a cura di **Jorge Pardo**, artista e scultore cubano che nei suoi progetti fonde arte e design.

BIBLIOTECA DELLA BIENNALE

IT La realizzazione della biblioteca ha completato, nel 2010, la trasformazione del Padiglione Centrale ai Giardini da edificio solo espositivo a struttura polifunzionale aperta tutto l'anno. La nuova biblioteca, dotata di elevati standard di consultazione, è rivolta a studenti di Venezia, ricercatori e visitatori delle mostre. Ad oggi sono conservati oltre 152.000 volumi in 1.400 mq. La riapertura della biblioteca, istituita nel 1928, segna anche il completamento dell'ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale).

BIENNALE SESSIONS

IT La Biennale si rivolge a Università, Accademie e Istituti di Formazione Superiore con il progetto Biennale Sessions, offrendo loro speciali condizioni di visita, volte ad amplificare il valore formativo della loro esperienza.

SPECIAL PROJECT LA BIENNALE DI VENEZIA VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

EN For the Biennale Arte 2017, the agreement between La Biennale di Venezia and the **Victoria and Albert Museum** in London to organize the **Pavilion of Applied Arts** has been renewed. *“starting to get the ex wife out of my summer house... and maybe some issues in objecthood along the way...”* is the title of the exhibition to be held in the Sale d'Armi in the Arsenale, curated by **Jorge Pardo**, the Cuban artist and sculptor whose projects merge art and design.

BIENNALE LIBRARY

EN The completion of the Library, in 2010, marks the end of the transformation of the Central Pavilion at the Giardini, from a building dedicated as an exhibition space, to a multipurpose structure open all year round. The new library, given with the highest standards for consultation, it is open to students in Venice, researchers and exhibitions visitors. To this day, it includes more than 152,000 books kept in a surface area of 1,400 sm. The reopening of the library, instituted in 1928, represents the completion of the ASAC (Historic Archives of Contemporary Arts of La Biennale).

BIENNALE SESSIONS

EN La Biennale addresses Universities, Art Academies and Higher Education Institutions with the project Biennale Sessions, which offers special visit conditions, to enhance the educational value of their experience.

PROGETTI PARALLELI PARALLEL PROJECTS

IT Per lasciare agli artisti il posto principale, **Viva Arte Viva** darà loro anche la parola. Ogni settimana, durante i sei mesi di Esposizione, un artista terrà una **Tavola Aperta** [vedi da p. 23] incontrando il pubblico durante un pranzo da condividere, al fine di accennare al proprio lavoro e dialogare. (Padiglione Centrale dei Giardini e Sale d'Armi G dell'Arsenale).

Uno spazio è parimenti dedicato in entrambe le sedi al **Progetto Pratiche d'Artista**, che raccoglie un insieme di brevi video realizzati dagli artisti stessi, per far scoprire il loro universo e il loro modo di lavorare. Questo progetto è nel Padiglione Centrale [vedi pp. 6-7] all'Arsenale e a Forte Marghera [vedi pp. 8-11].

Questi due progetti sono aperti a tutti gli artisti della Biennale Arte. Alcuni artisti che rappresentano i Padiglioni Nazionali ospitano la loro **Tavola Aperta**. Altri partecipano al **Progetto Pratiche d'Artista** con i loro video. Grazie a questo contributo, **Viva Arte Viva** desidera rafforzare l'unità della Biennale intorno agli artisti stessi.

Il progetto **La Mia Biblioteca**, esposto al Padiglione Stirling [vedi p. 7] permette agli artisti di **Viva Arte Viva** di riunire in una lista le loro letture preferite.

Infine, l'archivio video di tutte le performance che si svolgono nella settimana d'apertura della mostra, si possono vedere nella **Performances Video Room** all'Arsenale (Sale d'Armi G).

Tavola Aperta, i video del **Progetto Pratiche d'Artista** e le performance dal vivo di **Viva Arte Viva** sono disponibili su: www.labiennale.org

EN In addition to their participation in the exhibition, the artists are given the opportunity to be heard. Every week during the six months of the exhibition, artists host a **Open Table** [see from page 23] and meet visitors over a casual lunch to hold a lively conversation about their practice (Central Pavilion of the Giardini and the Sale d'Armi G in the Arsenale).

A space has also been created in both exhibition venues for the **Artists' Practices Project**, a series of short videos made by the artists about themselves and their way of working. This project is on view on the Central Pavilion [see plan pages 6-7], in the Arsenale and at Forte Marghera [see plan pages 8-11].

These two projects are open to all artists in the Biennale Arte. Some artists representing the National Pavilions host their own **Open Table**. Others participate to the **Artists' Practices Project** with their videos. **Viva Arte Viva** thus hopes to reinforce and build on the unity of La Biennale around the artists themselves.

The project titled **Unpacking My Library**, displayed in the Stirling Pavilion [see plan page 7], allows the artists of **Viva Arte Viva** and of the National Pavilions to compile a list of their favourite books.

Finally, the video archives of all the performances which took place during the opening week are on view in the **Performances Video Room**, Sale d'Armi G (Arsenale).

The **Open Table** events, the videos of the **Artists' Practices Project** and the live performances of **Viva Arte Viva** are on view on www.labiennale.org

TAVOLA APERTA / OPEN TABLE

VIVA ARTE VIVA

PARTECIPAZIONI NAZIONALI PARTICIPATING COUNTRIES

MAGGIO / MAY

| | |
|---|---|
| Mer. / Wed. 10 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale | Liliana Porter* Kiki Smith* |
| Gio. / Thu. 11 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale | Michelle Stuart* Paulo Bruscky, Francis Upritchard* |
| Ven. / Fri. 12 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale | Nancy Shaver* Noa Latham* with the participation of Hans Ulrich Obrist |
| Sab. / Sat. 13 13:00 Sale d'Armi G 14:00 Padiglione Centrale | Koki Tanaka* Franz Erhard Walther* |
| Dom. / Sun. 14 13:00 Sale d'Armi G | Lisa Reihana <i>New Zealand</i> |
| Mer. / Wed. 17 13:00 Sale d'Armi G 13:00 Padiglione Centrale | Cevdet Ereğ <i>Turkey</i> Lee Wan <i>Korea</i> |
| Gio. / Thu. 18 13:00 Sale d'Armi G | Qiu Zhijie, Tang Wu, Jian'an <i>People's Republic</i> <i>of China</i> |
| Ven. / Fri. 19 13:00 Padiglione Centrale | Riccardo Guarneri |
| Sab. / Sat. 20 13:00 Sale d'Armi G | Naufus Ramírez-Figueroa |

| | |
|--|---|
| Mer. / Wed. 24 13:00 Padiglione Centrale | Lady Kathleen Richardson Walter and Barbara Paca <i>Antigua & Barbuda</i> |
| Gio. / Thu. 25 13:00 Padiglione Centrale | Mike Bourscheid <i>Duchy of Luxembourg</i> |
| Ven. / Fri. 26 13:00 Padiglione Centrale | Giorgio Griffa |
| Sab. / Sat. 27 13:00 Sale d'Armi G | Edith Dekyndt |
| GIUGNO / JUNE | |
| Ven. / Fri. 2 13:00 Padiglione Centrale | Sebastián Díaz Morales |
| Sab. / Sat. 3 13:00 Sale d'Armi G | Jeremy Shaw |
| Mer. / Wed. 7 13:00 Padiglione Centrale | Erwin Wurm <i>Austria</i> |
| Gio. / Thu. 8 13:00 Sale d'Armi G | Lantian Xie <i>United Arab Emirates</i> |
| Ven. / Fri. 9 13:00 Padiglione Centrale | Peter Miller |
| Sab. / Sat. 10 13:00 Sale d'Armi G | Leonor Antunes |
| Mer. / Wed. 14 13:00 Padiglione Centrale | Xavier Veilhan <i>France</i> |
| Gio. / Thu. 15 13:00 Padiglione Centrale | Roman Zaslouov <i>Republic of Belarus</i> |
| Ven. / Fri. 16 13:00 Padiglione Centrale | Kader Attia |
| Sab. / Sat. 17 13:00 Sale d'Armi G | Enrique Ramírez |

| | |
|--|---|
| Mer. / Wed. 21 13:00 Padiglione Centrale | Wendelin Van Oldenborgh <i>The Netherlands</i> |
| Gio. / Thu. 22 13:00 Sale d'Armi G | Tintin Wulia <i>Indonesia</i> |
| Ven. / Fri. 23 13:00 Padiglione Centrale | Antoni Miralda / Joan Rabascall / Dorothée Selz |
| Sab. / Sat. 24 13:00 Sale d'Armi G | Edi Rama, Anri Sala |
| Ven. / Fri. 30 13:00 Padiglione Centrale | Mondrian Fan Club (David Medalla + Adam Nankervis) |
| LUGLIO / JULY | |
| Mer. / Wed. 5 13:00 Padiglione Centrale | Peju Alatise, Victor Ehikhamenor <i>Nigeria</i> |
| Ven. / Fri. 7 13:00 Padiglione Centrale | Lee Mingwei |
| Sab. / Sat. 8 13:00 Sale d'Armi G | Martin Cordiano |
| Gio. / Thu. 13 13:00 Padiglione Centrale | Carlos Amorales <i>Mexico</i> |
| Ven. / Fri. 14 13:00 Padiglione Centrale | Katherine Nuñez & Issay Rodriguez |
| Sab. / Sat. 15 13:00 Sale d'Armi G | Taus Makhacheva |
| Ven. / Fri. 21 13:00 Padiglione Centrale | Olafur Eliasson (pending confirmation) |
| Ven. / Fri. 28 13:00 Padiglione Centrale | Ciprian Mureșan, Agnieszka Polska |

| | |
|--|---|
| AGOSTO / AUGUST | |
| Ven. / Fri. 25 13:00 Padiglione Centrale | Jelili Atiku |
| Sab. / Sat. 26 13:00 Sale d'Armi G | Erika Verzutti |
| SETTEMBRE / SEPTEMBER | |
| Ven. / Fri. 1 13:00 Padiglione Centrale | Yee Sookyung |
| Sab. / Sat. 2 13:00 Sale d'Armi G | Mariechen Danz, Alicja Kwade |
| Gio. / Thu. 7 13:00 Sale d'Armi G | Boris Mikhailov <i>Ukraine</i> |
| Ven. / Fri. 8 13:00 Padiglione Centrale | Irina Korina |
| Sab. / Sat. 9 13:00 Sale d'Armi G | Sung Hwan Kim |
| Mer. / Wed. 13 13:00 Padiglione Centrale | Tracey Moffat <i>Australia</i> |
| Gio. / Thu. 14 13:00 Sale d'Armi G | Giorgio Andreotta Calò <i>Italia</i> |
| Ven. / Fri. 15 13:00 Padiglione Centrale | Pauline Curnier Jardin |
| Sab. / Sat. 16 13:00 Sale d'Armi G | Yorgos Sapountzis |
| Mer. / Wed. 20 13:00 Padiglione Centrale | Tina Gverovic, Marko Tadic <i>Croatia</i> |
| Ven. / Fri. 22 13:00 Padiglione Centrale | McArthur Binion |
| Sab. / Sat. 23 13:00 Sale d'Armi G | Shimabuku |
| Ven. / Fri. 29 13:00 Padiglione Centrale | Hassan Khan |

| | |
|--|---|
| Sab. / Sat. 30 13:00 Sale d'Armi G | Cynthia Gutiérrez, Teresa Lanceta |
| OTTOBRE / OCTOBER | |
| Ven. / Fri. 6 13:00 Padiglione Centrale | Julian Charrière |
| Sab. / Sat. 7 13:00 Sale d'Armi G | Bonnie Ora Sherk, Marie Voignier |
| Mer. / Wed. 11 13:00 Padiglione Centrale | Dirck Braeckman <i>Belgium</i> |
| Ven. / Fri. 13 13:00 Sale d'Armi G | Rina Banerjee |
| Sab. / Sat. 14 13:00 Sale d'Armi G | Andy Hope 1930 |
| Ven. / Fri. 20 13:00 Sale d'Armi G | Vadim Fishkin, Hale Tenger |
| Sab. / Sat. 21 13:00 Sale d'Armi G | Sheila Hicks |
| Mer. / Wed. 25 13:00 Sale d'Armi G | Grisha Bruskin, Recycle Group, Sasha Pirogova <i>Russia</i> |
| Ven. / Fri. 27 13:00 Sale d'Armi G | Søren Engsted |
| Sab. / Sat. 28 13:00 Sale d'Armi G | Sam Lewitt |
| NOVEMBRE / NOVEMBER | |
| Ven. / Fri. 3 13:00 Sale d'Armi G | franck leibovici |
| Sab. / Sat. 4 13:00 Sale d'Armi G | Michele Ciacciofera |
| Ven. / Fri. 10 13:00 Sale d'Armi G | Salvatore Arancio |
| Sab. / Sat. 11 13:00 Sale d'Armi G | Petrit Halilaj |

| | |
|--|---|
| Ven. / Fri. 17 13:00 Sale d'Armi G | Michael Beutler, Dawn Kasper |
| Sab. / Sat. 18 13:00 Sale d'Armi G | Marko Pogačnik, Milenko Matanović, David Nez |
| Mer. / Wed. 22 13:00 Padiglione Centrale | Anne Imhof <i>Germany</i> |
| Gio. / Thu. 23 13:00 Sale d'Armi G | Radenko Milak, Roman Urantjek <i>Bosnia/Herzegovina</i> |
| Ven. / Fri. 24 13:00 Sale d'Armi G | Nevin Aladağ |
| Sab. / Sat. 25 13:00 Sale d'Armi G | Fiete Stolte |

* Solo su invito /
Upon invitation only.

Il programma potrebbe subire variazioni.
Per maggiori informazioni consultate il sito ufficiale della Biennale di Venezia.
Gli appuntamenti di *Tavola Aperta* hanno capienza limitata. Prenotazioni su: www.labiennale.org
Un archivio degli incontri sarà disponibile su: www.labiennale.org

This program is subject to change. Please check the official website of La Biennale di Venezia for up-to-date listings.
Open Table events have limited capacity, please book your seat online in advance on: www.labiennale.org
An archive of *Open Table* will be available on: www.labiennale.org

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

SEDI, DATE E ORARI DI APERTURA

Venezia, Giardini – Arsenale, 13.05 – 26 .11 2017
Orario: 10 – 18
Orario: 10 – 20
solo sede Arsenale – venerdì e sabato fino al 30.09
Chiuso il lunedì

(escluso lunedì 15 maggio, 14 agosto, 4 settembre, 30 ottobre e 20 novembre)
Ultimo ingresso in sede espositiva 15 minuti prima dell'orario di chiusura

BIGLIETTERIE

Giardini e Arsenale (Campo della Tana)
orario apertura: h. 10 – 17.30
Arsenale (Campo della Tana)
venerdì e sabato fino al 30.09
orario apertura: h. 10 – 19.30

PREVENDITE

www.labiennale.org
(tariffe promozionali disponibili)

DESCRIZIONE TIPOLOGIE BIGLIETTI

Biglietti 48h validi 48 ore (giorni di chiusura esclusi); utilizzabili per più ingressi in ciascuna sede espositiva. Acquisto e utilizzo possibile previa presentazione di un documento di identità.

Biglietti regular e ridotti validi per un solo ingresso in ciascuna sede espositiva anche in giorni non consecutivi.
Permanent Pass validi fino al 26 novembre. Acquisto e utilizzo possibile previa presentazione di un documento di identità.

BIGLIETTI 48H

Intero € 30
Ridotto studenti e/o under 26 € 22

BIGLIETTI REGULAR

Intero € 25
Ridotto € 22
Aci, Coop, CTS, Fai, Touring Club, CinemaPiù, VeneziaUnica City pass (buono d'ordine servizi), Rolling Venice Card, Carta Giovani, Trenitalia con bigl. Freccia Argento/Bianca/Rossa con dest. VE antecedente max. 3 gg, titolari di abb. Ferroviario Trenitalia regionale valido Veneto o Friuli Venezia Giulia e Soci CartaFRECCIA
Ridotto € 20

over 65, militari, residenti Comune di Venezia, su presentazione del biglietto di Biennale Danza/Teatro/Musica 2017 e su presentazione dell'abbonamento alla Biennale Cinema 2017

Ridotto Studenti e/o Under 26 € 15
(con documento valido)
Ridotto Formula 3 € 42
(3 persone di cui almeno 1 under 16 + € 14 per ogni biglietto aggiuntivo under 16)
Ridotto Gruppo adulti € 16*
Ridotto Gruppo studenti scuole secondarie € 10*
Ridotto Gruppo studenti università € 14*

Ridotto Gruppo studenti università convenzionate € 20
(min. 50 persone, prenotazione obbligatoria. Biglietto valido per entrambe le sedi espositive per 3 giorni consecutivi)

*(min. 10 persone, prenotazione obbligatoria almeno 7 giorni prima della visita)

PERMANENT PASS

Permanent Pass € 80*
Permanent Pass Ridotto € 50*

(per residenti nel comune di Venezia)

Permanent Pass Studenti e/o under 26* € 45

Pass settimanale € 40
(valido per 7 giorni consecutivi – giorni di chiusura esclusi)

*pass valido fino al 26 novembre

INGRESSO GRATUITO

bambini fino ai 6 anni (compiuti); accompagnatori di persone con invalidità, studenti delle scuole dell'infanzia primarie e secondarie di primo grado che usufruiscono dei servizi educational.

Formula Arte + Danza

(23 giugno > 1 luglio)
Formula Arte + Teatro
(25 luglio>12 agosto)
Formula Arte + Cinema
(30 agosto>9settembre)
Formula Arte + Musica
(29 settembre >8 ottobre)
In concomitanza con Biennale Danza/Teatro/Cinema/Musica 2017 sarà possibile acquistare biglietti a prezzi agevolati.

EDUCATIONAL

Visite guidate, attività di laboratorio pratico e teorico, itinerari tematici, percorsi di approfondimento, atelier creativi.

Disponibili in italiano e in diverse lingue straniere. Durata media 1h 45', 2h. Prenotazione e pagamento anticipato obbligatorio. Biglietto d'ingresso non incluso

VISITE GUIDATE CON PRENOTAZIONE

Adulti
1 sede € 90 – 2 sedi € 150
Università
1 sede € 70 – 2 sedi € 120
Scuole Secondarie di II grado
1 sede € 60 – 2 sedi € 100
Scuole Secondarie di I grado e Primarie
1 sede € 60
Scuole dell'Infanzia
1 sede € 50
Atelier creativi per le famiglie
costo a bambino 1 sede € 5

VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE (per visitatori non in gruppo)

Partenze fisse in italiano e in inglese:
1 sede € 7 - 2 sedi € 10
È possibile consultare il calendario e acquistare sul sito: www.labiennale.org

SERVIZI PER IL PUBBLICO

Arsenale
Infopoint, guardaroba gratuito, noleggio gratuito passeggino, fasciatoio, family area
Non è consentito l'accesso con animali
Giardini
Infopoint, guardaroba gratuito, fasciatoio
Sono ammessi animali al guinzaglio di piccola/media taglia nell'area verde

Servizi in mostra
Bar, ristorante, bookshop
Catalogo
La Biennale di Venezia
Sito web
www.labiennale.org

INFORMAZIONI

Tel. +39 041 5218 828
Fax +39 041 5218 732
(lun>ven 10-13.30/14.30-17.30; sab 10-13.30)

PRENOTAZIONI

Visite guidate private, gruppi adulti, gruppi scuole secondarie di II grado e Università
booking@labiennale.org
Visite guidate e laboratori per gruppi scuole infanzia, primarie e secondarie di I grado
promozione@labiennale.org

CIRCUITO DI PREVENDITA VIVATICKET



* Prevedite online
* Elenco completo dei punti vendita
* Info e costi su www.vivaticket.it
* Call center Vivaticket (dall'Italia) 892.234
* App Vivaticket Mobile per Iphone e Android disponibile su App Store e su Google Play



CATALOGO ATTIVO

Chiedi al personale che indossa la T-shirt "Ask me!" informazioni e riferimenti sulle opere di VIVA ARTE VIVA

VISITOR INFORMATION

VENUES, DATES AND OPENING TIMES

Venice, Giardini and Arsenale, 13.05 – 26.11 2017
opening times: 10 am – 6 pm
Arsenale venue only
all Fridays and Saturdays
until 30.09

opening times: 10 am – 8 pm
Closed on Mondays

(except on May 15th, August 14th, September 4th, October 30th, November 20th)

Last admission to the exhibition venues 15 min. before closing time

TICKET OFFICES

Giardini and Arsenale
(Campo della Tana)
opening times 10 am – 5.30 pm
Arsenale (Campo della Tana)
on Fridays and Saturdays
until 30.09
opening times 10 am – 7.30 pm

ADVANCE SALE

www.labiennale.org
(special fees available)

TICKET DESCRIPTION

48h tickets are valid for 48 hours (closing days excluded) entitling to multiple visits to each exhibition venue; a valid ID is required to buy and use them.

Full Regular and Concessionary tickets are valid for one admission to each exhibition venue also on different days. Permanent Passes valid until November 26th. A valid ID is required to buy and use them.

TICKETS 48H
Full 48h € 30
Concessionary 48h for students and/or under 26 € 22

REGULAR TICKETS

Full Regular € 25
Concessionary ticket € 22
Aci, Coop, CTS, Fai, Touring Club, CinemaPiù, VeneziaUnica City pass (services purchase order), Rolling Venice Card, Carta Giovani, Trenitalia Freccia Argento/Bianca/Rossa tickets destination Venice (earlier 3 days max), holders of regional Trenitalia subscription Veneto or Friuli Venezia Giulia and CartaFRECCIA members.
Concessionary ticket € 20
over 65, military officers, Venice residents, visitors holding a ticket of Biennale Dance/Theatre/Music 2017 or subscription holders of the Biennale Cinema 2017.

Students and/or under 26 € 15
(with a valid ID card)
Formula 3 € 42
(3 visitors, at least 1 of them under 16) + € 14 for any additional visitor under 16
Adult groups € 16*
Student groups - Secondary School € 10*
Student groups - Universities € 14*

Student groups from Universities affiliated to the project "Biennale Sessions" € 20

(min. 50 persons, obligatory booking - passes grant admission to each exhibition venue for 3 consecutive days)

*(min. 10 persons, obligatory booking at least 7 days prior to the visit)

PERMANENT PASSES

Permanent pass € 80*
Permanent pass € 50*
(for Venice residents)
Permanent pass students and/or under 26 € 45*
One week pass € 40
(valid for 7 consecutive days from validation date – closing days excluded)

*pass valid until November 26th

FREE ADMISSION

up to the age of 6 (included); adults accompanying disabled visitors holding a disability ID; nursery schools, elementary and junior high schools participating in educational activities.

Art + Dance

(June 23rd – July 1st)

Art + Theatre

(July 25th – August 12th)

Art + Cinema

(August 30th – September 9th)

Art + Music

(September 29th – October 8th)
During Biennale Dance/Theatre/Cinema/Music 2017 concessionary tickets will be available.

EDUCATIONAL
Guided tours, theoretical and practical thematic-educational itineraries, laboratories and creative workshops.

Available in Italian and in several foreign languages. Average duration 1h 45', 2 h. Booking and payment in advance are required. Entry ticket not included

GUIDED TOURS WITH RESERVATION
Adults

1 venue € 90 – 2 venues € 150

Universities

1 venue € 70 – 2 venues € 120

High schools

1 venue € 60 – 2 venues € 100

Elementary and Junior High schools

1 venue € 60

Nursery schools

1 venue € 50

Creative workshops for families
fee per child 1 venue € 5

GUIDED TOURS WITHOUT RESERVATION (individual visitors)

Guided tours in Italian or in English:
1 venue € 7 - 2 venues € 10
Schedule and on-line purchase on www.labiennale.org

SERVICES FOR VISITORS

Arsenale

Infopoint, free cloakroom, stroller free rental, changing table, family lounge
No pets admitted

Giardini

Infopoint, free cloakroom, changing table
Small to medium-size pets on a leash are admitted to the green area

Services within the Exhibition

(Giardini and Arsenale)
Bar, restaurant, bookshop

Catalogue

La Biennale di Venezia

Website

www.labiennale.org

INFORMATION

Tel. +39 041 5218 828
Fax +39 041 5218 732
(Mon. – Fri. 10 am – 1:30 pm
and 2:30 pm – 5:30 pm;
Sat 10 am – 1:30 pm)

RESERVATIONS

Guided tours for individuals, groups of adults, high schools and universities:
booking@labiennale.org
Guided tours and workshops for nursery schools, elementary and junior high schools:
promozione@labiennale.org

VIVATICKET ADVANCE SALES NETWORK

viva ticket
by BEST GROUP

* Online Advance Sales
* Sales Points complete list
* Information and prices on www.vivaticket.it
* Call center Vivaticket (from outside Italy) +39.041.2719035
* App Vivaticket Mobile for Iphone and Android available on App Store and on Google Play

BIENNALE ARTE 2017



CATALOGO ATTIVO

Ask to the personnel wearing the "Ask me!" T-shirt more informations about VIVA ARTE VIVA



ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY

Arsenale

L'Area espositiva è pienamente accessibile grazie alla presenza di rampe di accesso, ascensori e percorsi esterni uniformi.

Giardini

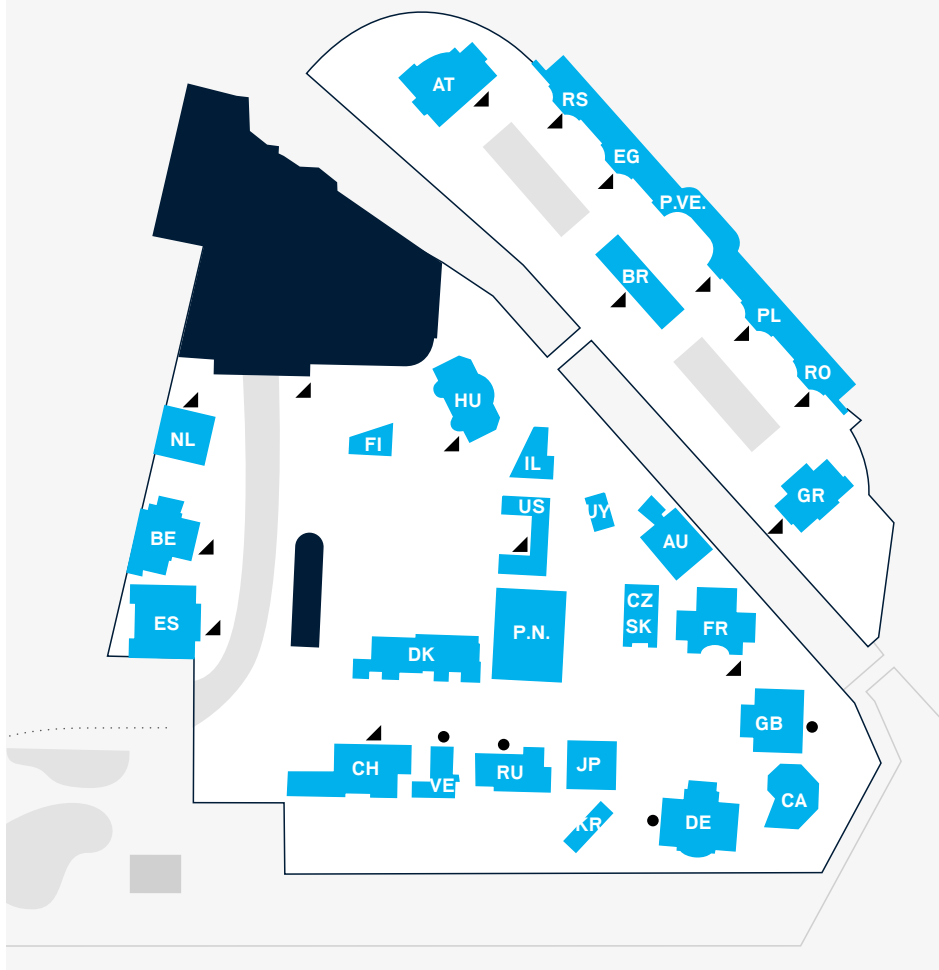
▲ Rampa
● Servoscala
o procedura di assistenza

Arsenale

The exhibition area is fully accessible thanks to the presence of wheelchair ramps, elevators and uniform outdoor itineraries.

Giardini

▲ Ramp
● Stairlift
or assistance procedure



BIENNALE ARTE 2017

Biennale Arte 2017

13.05-26.11 2017

Chiuso lunedì

Esclusi 15.05, 14.08, 4.09,
30.10 e 20.11**Giardini 10:00 → 18:00**

Biglietteria 10:00 → 17:30

Ultimo ingresso 17:45

Arsenale 10:00 → 18:00

Biglietteria Campo della Tana

10:00 → 17:30

Ultimo ingresso 17:45

*Ven. e sab. fino al 30.09

10:00 → 20:00

(Biglietteria 10:00 → 19:30

Ultimo ingresso 19:45)

Come raggiungere le sedi

Da P.le Roma,

Ferrovia

Per Arsenale: linee Actv 1, 4.1

Per Giardini: linee Actv 1, 2, 4.1,
5.1, 6**Punti Vendita Venezia Unica**

Venezia

P.le Roma agenzia

P.le antistante Ferrovia

Tronchetto agenzia

S. Maria Elisabetta (Lido)

Mestre

Via Verdi 14/d

Dolo

Via Mazzini 108

Sottomarina

Piazzale Europa 2/c

Biennale Arte 2017

13.05-26.11 2017

Closed on Mondays

Except 15.05, 14.08, 4.09,
30.10 and 20.11**Giardini 10 am → 6 pm**

Ticket Office 10 am → 5:30 pm

Last Admission 5:45 pm

Arsenale 10 am → 6 pm

Ticket Office Campo della Tana

10 am → 5:30 pm

Last Admission 5:45 pm

*Fri. and Sat. until 30.09

10 am → 8 pm

(Ticket Office 10 am → 7:30 pm

Last admission 7:45 pm)

How to reach the venues

From Piazzale Roma,

Railway Station

To Arsenale: lines Actv 1, 4.1

To Giardini: lines Actv 1, 2, 4.1,
5.1, 6**Venezia Unica Sales Points**

Venezia

Piazzale Roma Agenzia

Railway Station Square

Tronchetto Agenzia

S. Maria Elisabetta (Lido)

Mestre

Via Verdi 14/d

Dolo

Via Mazzini 108

Sottomarina

Piazzale Europa 2/c



Red Entrance, since 1974



VETTORE UFFICIALE



GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE